



sam
25
MAI
dim
26

2^{ème}
ÉDITION

jeu
23
MAI

ven
24

ya D'la voix



2019

18 CONCERTS DE CHORALES
ET ENSEMBLES VOCAUX

DOLE - DAMPARIS



EDITO

UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS AVEC LA SENSIBILITÉ

Fort de son succès en 2018, Y'a d'la Voix revient avec 18 concerts de chorales et ensembles vocaux pour se faire plaisir et partager.

18 temps forts pour découvrir ou redécouvrir toute la richesse et la créativité des voix locales autour d'un répertoire réunissant sur quatre jours toutes les sonorités et contrastes de la Renaissance, le génie de Mozart, la subtilité des grands chœurs d'opéras et la générosité des années Woodstock.

Y'a d'la Voix 2019, c'est un programme conçu pour tous, où l'authenticité sera le maître mot car notre volonté demeure avant tout de vous proposer une expérience unique où chacun pourra se retrouver, une expérience musicale centrée sur l'éveil de votre sensibilité.



JEAN-BAPTISTE GAGNOUX

Maire de Dole
Conseiller Départemental du Jura



JEAN-PHILIPPE LEFÈVRE

Maire adjoint à l'action culturelle
Conseiller Régional

Y'A D'LA VOIX

18 CONCERTS DE CHORALES ET ENSEMBLES VOCAUX

Dans l'esprit de "Pupitres en liberté", la seconde édition de "Y'a d'la voix" proposera au public des concerts gratuits où la voix sera présentée "dans tous ses éclats". La programmation variée, de la renaissance au rock post 68, en passant par Mozart et les grands chœurs d'Opéras, s'appuiera sur les ressources locales en chant choral.

jeu. 23

SALLE DES FÊTES DE DAMPARIS

• 18 H ET 20 H
(durée 1h)

MADEMOISELLE LOUISE ET L'AVIATEUR ALLIÉ

Texte : Gaël Lépingle,
Musique : Julien Joubert (2014)

Œuvre dédiée à
Anise Postel-Vinay,
résistante internée au camp
de Ravensbrück.

Projet réalisé en partenariat
entre le Réseau Canopé et le
Conservatoire du Grand Dole,
avec le concours de l'école Paul
Langevin et de la commune de
Damparis.

L'histoire : Une institutrice cache un aviateur américain dans la grange de l'école. Elle entraîne bien malgré elle ses élèves dans cette dangereuse aventure. Parviendront-ils à faire évader l'aviateur Fabrizi ?

Participants :

Avec 73 élèves des classes de Mesdames Estelle Maignan, L. Faivre-Ferrari, L. Pichetti, M. Mangin et S. Guillemain de l'école Paul Langevin de Damparis

Travail vocal : A. Raimondi
Mise en scène et travail théâtral : Cie Le Philépat (P. Wagner et P. Bouhélier)

Accompagnement au piano : M. Doreau et deux élèves de l'EMTAD

Régie : JS Fournier

Le projet d'éducation artistique et culturelle "chœurs en mouvement / Mlle Louise et l'aviateur allié" bénéficie du soutien financier de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du Réseau Canopé et de la Fondation Daniel et Nina Carasso, sous l'égide de la Fondation de France.

ven. 24

CHAPELLE DES JÉSUITES

• 18 H (durée 45')
DOLE EN CHANSONS

Répertoire de chansons en lien
avec les sites de la ville de Dole.

Avec trois classes de l'école
Beauregard, accompagnées
par des enseignants
du Conservatoire.

Direction : Myriam Lacroix

AUDITORIUM KARL-RIEPP

• 18 H 45 (durée 45')
CANT'HOM +

Direction : Florence Lardy-Gaillot

Piano : François Chapuis



sam. 25

AUDITORIUM KARL-RIEPP

• 16 H ET 16 H 45 (durée 30')

MUSIQUE DE CHAMBRE VOCALE

Célèbres ensembles d'opéras...

Classe de chant de Francine André

Piano : Christophe Samson



CHAPELLE DES JÉSUITES

• 16 H ET 16 H 45 (durée 30')

ACCORD'ELLES

Programme de musiques
du monde

Direction et accompagnement :

Carine Lanoé



AUDITORIUM KARL-RIEPP

• 17 H 45 ET 18 H 30 (durée 30')
CROCHES EN CHŒUR

Programme de chanson française

Direction et accompagnement :

Myriam Doreau

CHAPELLE DES JÉSUITES

• 18 H (durée 30')

LA SARABANDE

Programme de musique
ancienne

MANÈGE DE BRACK MEZZANINE

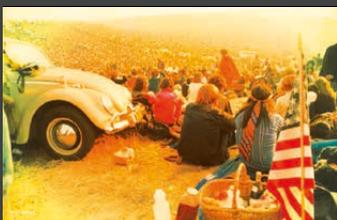
• 18 H (durée 1h)

CHŒUR U.P

Programme "Woodstock 69...
50 ans déjà !"

Direction et accompagnement :

Catherine Milleret



ÉGLISE SAINT - JEAN

• 20 H (durée 1h 15)

FOLK SONGS

programme de chants
traditionnels et jazz

Maîtrise du Conservatoire,

Jeune ensemble vocal,

Choeur d'hommes

Direction : Patrice Roberjot

Piano : Delphine Peyrard



**TOUS LES CONCERTS SONT GRATUITS
SAUF LE CONCERT DU SAM. 25 À 20 H 30**

sam. 25 SUITE

ÉGLISE SAINT - JEAN

• 20 H 30 (durée 1h30)
REQUIEM DE DOBROGOSZ
Par Le Tourdion (avec orchestre)

Direction:
Florence Grandclément
Entrées : 10 ou 12€
(gratuit -de 12 ans)



dim. 26

AUDITORIUM KARL-RIEPP

• 15 H (durée 45')
CANT' HOM +

Direction: Florence Lardy-Gaillot
Piano: François Chapuis

MANÈGE DE BRACK MEZZANINE

• 15 H (durée 1h)
CHŒUR U.P

Programme "Woodstock 69...
50 ans déjà !"

Direction et accompagnement:
Catherine Milleret



CHAPELLE DES JESUITES

• 17 H (durée 1h15)
ALCINA

Credo et Gloria de A.Vivaldi
Direction Patrick Heilmann,
avec l'ensemble instrumental
"Le Songe du roi"



Audition jeunes talents

MARDI 28 MAI
AUDITORIUM KARL-RIEPP - 18 h 30

Avec une Création pour quatuor de saxophones
et bande, inspirée du tableau
"Prononcer Dole et non pas Dole" de Gérard Fromanger
(en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts
et le Festival de Besançon)

Entrée libre

www.sortiradole.fr



**CIRQUE
ET FANFADES**
9^e édition

DOLE
7, 8 et 9 juin
2019
FESTIVAL GRATUIT

CULTURE PARTOUT
CULTURE PARTOUT

ATELIER
MUSIQUE DE RUE

L'OPÉRA BLEU
LE PIANO VÉLO

SAM. 8 JUIN
RUE DE BESANÇON À 17H 15 ET 19 H
RUE DES ARÈNES À 18 H

DIM. 9 JUIN
RUE DE BESANÇON À 12H45 ET 18 H
RUE DES ARÈNES À 14H45